



Riconoscimento Reg. Piemonte del 18/4/2017 - Registro Regionale n.1281

BILANCIO CONSUNTIVO

30 giugno 2024



RENDICONTO AL 30 GIUGNO 2024

RELAZIONE DEL PRESIDENTE

Gentili Signori Fondatori,

la nostra Fondazione si è costituita nelle ultime settimane dell'anno 2015 ed ha iniziato le attività istituzionali nell'ottobre 2016. Il documento qui proposto stato preparato ed approvato dal Consiglio di Amministrazione e rappresenta la sintesi economica di quanto svolto nel periodo luglio 2023 giugno 2024, periodo modificato in esito alle decisioni dell'Assemblea dei Soci circa la temporalità di chiusura degli esercizi.

E' sempre opportuno ricordare il riconoscimento della Regione Piemonte con certificazione giuridica ed iscrizione al Registro Regionale al n. 1281. Le finalità istituzionali della Fondazione Nuovo Teatro Faraggiana non contemplano, anzi escludono, l'intento lucrativo e limitano le attività alle azioni di promozione della cultura e dell'arte nell'ambito di più ampi obiettivi di solidarietà sociale, analiticamente indicate nello Statuto. In merito, Vi posso confermare che le attività effettivamente impostate e realizzate anche nell'esercizio in commento riflettono fedelmente lo spirito e le intenzioni espresse dai Fondatori in sede di costituzione.

E' inoltre importante segnalare che il periodo oggetto di questo bilancio è stato il terzo a pieno regime dopo la gestione dell'emergenza Covid-19. I dati vanno quindi letti in questa ottica.

La programmazione della stagione di prosa 2023 / 2024 era inserita nel progetto "Costruire Città" che vede la collaborazione con i partner "Associazione Amici della Musica V. Cocito" e "Scuola di Musica Dedalo".

La partecipazione di pubblico ha avuto risultati positivi in leggera crescita: ovviamente funzionano meglio dal punto di vista degli incassi i nomi di richiamo e fanno più fatica gli spettacoli di nicchia o di sperimentazione; se vogliamo confrontare i dati degli due

anni, la stagione 21/22 ha visto 3182 ingressi su un totale di 21 spettacoli con una media di ingressi di circa 151 spettatori a data, mentre quella che fa riferimento al bilancio in corso di approvazione ha visto 3958 ingressi su 19 spettacoli con una media di 208 a data.

Come si vede il risultato è abbastanza incoraggiante rispetto al 21/22 ma ancora lontano dalle medie pre pandemia.

Dobbiamo cercare di riavvicinare il pubblico generalista e riprendere il contatto con le scuole che portano pubblico alla mattina.

E' su questo che stiamo lavorando con campagne di comunicazione mirate che hanno l'obiettivo di riportare il pubblico a teatro.

Abbiamo infatti potuto proporre solo tre spettacoli al mattino per le scuole ma non ci siamo fermati nei confronti della didattica per i giovani: siamo andati avanti con una serie di iniziative di formazione per docenti ed allievi per far crescere il nostro potenziale pubblico sui temi propri del teatro e della narrazione anche poetica.

I nostri laboratori sono ormai sparsi su tutto il territorio novarese.

Lo consideriamo un accompagnamento alla miglior condivisione dell'evento dal vivo: il percorso stato quello di intervenire direttamente nelle scuole con laboratori di varia natura, teatrale, cinematografica e narrativa direttamente con gli allievi per spiegare a loro i nostri obiettivi e la progettazione che portiamo avanti.

In alcuni istituti sono partiti anche progetti formativi e laboratoriali costruiti ad hoc per gli allievi, relativi nello specifico alla creazione di un buon gruppo classe.

Alcune di queste progettazioni sono state seguite direttamente dal gruppo di giovani che sono in formazione permanente nel nostro sistema organizzativo; l'obiettivo di inserirli gradualmente nella nuova organizzazione del lavoro che la nostra Fondazione sta sperimentando sta ottenendo decisamente un ottimo riscontro e fa ben sperare per il futuro.

Inoltre stiamo investendo alla grande per quanto riguarda i laboratori formativi e teatrali che, da quando abbiamo aperto il Teatro Faraggiana, proponiamo alla cittadinanza.

Ricordo che abbiamo aperto un nuovo spazio nei locali in via Chinotto al fine di ospitare questa tipologia di attività che intendiamo potenziare e così raddoppiare l'offerta formativa per studenti, docenti, associazioni e liberi cittadini.

Per quanto concerne le attività cinematografiche continua la programmazione unitaria sulla città svolta in coordinamento con il cinema delle sale Vip e Araldo; il coordinamento ha creato le condizioni per evitare una inutile e dannosa concorrenza confermandosi al contrario sinergico e positivo: stiamo assistendo ad un innovativo progetto di "multisala diffuso sul territorio".

Anche qui voglio segnalare i numeri relativi all'ingresso del pubblico, paragonando i dati del 21/22 con quelli del 22/23:

- – 21/22 ingressi totali 7.975
- – 23/24 ingressi totali 13.000

Il dato senz'altro significativo ed importante anche se va letto con una serie di considerazioni sul fatto che nel primo periodo c'erano ancora piccole limitazioni sugli ingressi a causa della gestione del covid-19.

Stiamo comunque lavorando anche in questo settore per ritornare ai dati lusinghieri del periodo pre pandemia.

Sono ovviamente in aumento anche i dati relativi all'affitto della sala; a questo proposito vi invito a documentarvi leggendo il bilancio sociale che abbiamo presentato nell'autunno 2023 e che è scaricabile dalla pagina “amministrazione trasparente” del nostro sito ufficiale.

Per quanto concerne l'aspetto economico e finanziario segnalo che le attività svolte dalla Fondazione hanno ricevuto positivi riconoscimenti concretizzatisi in contributi deliberati da fonti diverse anche pubbliche. Alcune contribuzioni erano state previste fin dalla fase di programmazione per la partecipazione al bando del Comune di Novara, altre sono state ottenute in esito alle richieste istruite e presentate dalla Fondazione in relazione alla programmazione.

Prima di addentrarci sugli aspetti più amministrativi vorrei proporVi queste riflessioni generali che dovrebbero far parte integrante della nostra nuova pianificazione gestionale, creativa ed amministrativa.

La gestione del “bene comune” Teatro Faraggiana sta arrivando ad una svolta importante proprio perchè sta per scadere la convenzione che abbiamo in atto con il Comune di Novara a seguito del bando del 2016.

Occorre intervenire in modo che il futuro della nostra Fondazione sia più stabile e strutturato, dal punto di vista della progettazione culturale ma anche di quella “manutentiva ed innovativa” del bene.

Si sta quindi lavorando con il Comune di Novara per arrivare alla gestione di un progetto di Partenariato speciale Pubblico Privato a partire dal prossimo 2024, intervenendo sui punti a seguire che riprendono parte dell'accordo che si sta studiando a tavolino.

Di questo punto parlerò più diffusamente nella relazione relativa al bilancio di previsione 24 / 25; qui segnalo solo che la programmazione con il Comune di Novara sta andando con i tempi previsti e la firma del nuovo accordo è ipotizzata nel febbraio del prossimo anno.

La nostra Fondazione NTF intende non solo continuare ma anche implementare il sistema di offerta culturale e artistico all'interno del Teatro, con il duplice obiettivo di rafforzare il legame con i pubblici già esistenti e fidelizzati, oggetto della presente macro-attività, e di ampliare la platea dei fruitori raggiungendo nuove audiences. La necessità di mantenere il Teatro un luogo vivo, dinamico e attrattivo richiede necessariamente un'attenta pianificazione degli interventi sull'immobile onde evitare quanto più possibile interruzioni o limitazioni alla programmazione culturale.

In questo momento storico, siamo nell'autunno inoltrato del 2024, sono decisamente fiducioso sulla nostra gestione attuale sia culturale che amministrativa; una buona organizzazione del lavoro deve infatti bilanciare la pianificazione culturale (cinema, teatro, formazione) con quella che è una corretta pianificazione amministrativa delle entrate e delle uscite.

Questi due punti devono essere continuamente sotto gli occhi di chi lavora all'interno del Faraggiana, siano essi dipendenti che collaboratori esterni; lo stesso CdA è ben consapevole di questa sfida.

Sfida che dovrà prevedere una continua comunicazione positiva dei diversi ruoli attivi nel nostro organigramma; solo così possiamo raccogliere la sfida di portare il nostro cinema teatro ai successi dei prossimi anni, consapevoli che moltissimo si gioca su una strategia relazionale corretta.

Saremo quindi vincenti come lo siamo stati fino ad ora; in caso contrario saremo destinati a fallire.

Ecco, questa è la nostra sfida dei prossimi anni e continueremo a ragionare e sviluppare su questi temi, con difficoltà ma con forte entusiasmo, come sempre!

Ancora non abbiamo risposte certe ma sensazioni sulla base delle quali proseguire il nostro lavoro di offerta culturale ad una città, una città forse non tanto "da costruire" ma da "ricostruire".

Di seguito propongo alcuni commenti relativi alle voci più significative del conto economico del periodo 2023-2024 raffrontate al periodo precedente.

Ricavi d'esercizio	30/06/2024	30/06/2023
Corrispettivi bigliett.eventi musicali	11.876	9.180
Corrispettivi bigliett.eventi teatrali	60.939	69.394
Corrispettivi bigliett.proiezione film	88.793	90.564
Corrispettivi bigliett.saggi/eventi danz	43.555	46.511
Corrispettivi laboratori teatrali	6.221	3.332
Ricavi per prestazioni Italia	300	0
Ricavi affitto teatro	27.197	37.036
Ricavi sub-concessione bar	18.000	18.000
Ricavi concessione sale Via Chinotto	164	164
Ricavi sponsor	13.000	11.700
Ricavi delle vendite e delle prestazioni	270.046	285.880

Dal confronto emerge la positiva differenza nei ricavi complessivamente considerati, rispetto all'esercizio precedente, pur con le limitazioni circa la capienza della sala

Nella tabella seguente vengono esposti i ricavi ed i proventi derivanti dalle contribuzioni in conto esercizio, quelli finalizzati alle attività istituzionali e gli altri ricavi per le attività varie svolte dalla Fondazione.

Altri ricavi e proventi

	30/06/2024	30/06/2023
Contributi in conto esercizio		
Contributi Regione Piemonte	69.860	69.860
Contributi Fondazione BPN	10.000	10.000
Contributi Compagnia San Paolo	54.000	84.500
Contributi Comune di Novara	27.777	52.777
Contributi da privati	150	0
Contributi Interreg	115.233	23.079
Contributi Fondazione CRT	30.000	141.500
Copertura costi Interreg	0	0
Contributi Ministero della Cultura	17.787	0
Quote 5x1000 non imp.	0	2.049
Totale	324.806	383.765
Altri ricavi e proventi		
Altri ricavi e proventi	250	59
Rimborsi, risarcimenti anche assicurati.	37	3.694
Abbuoni e arrotondamenti attivi	6	15
Sopravvenienze attive ordinarie	0	0
Ricavi non imponibili	68.095	9.970
Altri contributi esenti Emerg. Covid-19	0	7.458
Proventi vari	0	0
Totale	68.388	21.196
Totale altri ricavi e proventi	393.194	404.961

La tabella conferma che il flusso dei contributi si è mantenuto ad un livello almeno sufficiente a mantenere in vita la struttura.

La consistenza e la dinamica di variazione dei costi operativi viene esposta nella tabella seguente:

	30/06/2024	30/06/2023
Acquisti	2.183	3.521
Prestazioni di servizi	493.157	488.549
Godimento beni di terzi	12.115	5.420
Costo del personale	115.908	128.701
Ammortamenti	28.830	44.600
Spese di gestione	15.852	17.405
Interessi passivi	4.414	5.459
Totale	672.460	693.656

La variazione in valore assoluto è direttamente correlata all'andamento delle attività, quindi dei ricavi e delle altre componenti attive con particolare evidenza per le prestazioni di servizi in quanto inclusive dei costi relativi al progetto Interreg.

Portiamo alla Vostra attenzione che i conti economici della Fondazione si mantengono e saranno gravati nel futuro da oneri di particolare significato conseguenti al rapporto con l'Ente pubblico in relazione alla gestione della concessione della struttura teatrale.

Di seguito il dettaglio disaggregato dei costi gestionali non direttamente operativi utili per permetter di valutare l'impatto sui conti economici di alcune voci. Si propongono in sostanziale contrazione soprattutto per quanto riguarda le utenze in seguito all'andamento tariffario ridimensionato rispetto al recente passato e al ricorso a provider più efficienti. Rimangono comunque elevati gli oneri per la TaRi e le utenze in genere.

	30/06/2024	30/06/2023
Somministrazione energia elettrica	12.255	18.215
Spese telefoni/fax	1.174	1.076
Spese telefoni cellulari	230	378
Somministrazione gas	18.686	44.712
Fornitura acqua	578	176
Assicurazione per responsabilità civile	6.037	6.834
Polizze fidejussorie	0	0
Servizi di pulizia	1.104	1.730
Rifiuti TaRi	8.260	7.113
Rifiuti TaRi es. precedenti	0	0
Totale	48.325	80.235

Lavoro dipendente

La Fondazione mantiene in forza 15 dipendenti con contratti di lavoro a tempo parziale, suddivisi tra impiegati, tecnici e personale di sala per un costo complessivo di Euro 115.908 in aumento rispetto all'esercizio precedente grazie alla ripresa delle attività.

Investimenti e ammortamenti

Gli investimenti effettuati nell'esercizio sono stati mirati allo sviluppo del sito web e, in minima parte, ai beni di valore inferiore ai 516,46 euro.

I programmi della Fondazione prevedono significativi interventi sulla struttura tuttavia la loro realizzazione è condizionata dall'evoluzione del Progetto di partenariato con il Comune di Novara che implica la sua partecipazione agli investimenti dei prossimi anni come indicati nella proposta attualmente in fase di disamina nei suoi contenuti di dettaglio.

	6/2024			6/2023	Δ
	F/A	LORDO	NETTO		
Spese di costituzione e modifica società		2.863		2.863	
F.do amm. spese di costituzione	(2.863)			(2.863)	0
Licenze		150		150	
F.do amm. Licenze	(150)			(150)	0
Spese di manut. da amm. su beni terzi		63.924		63.924	
Spese incrementative su beni di terzi		13.480		13.480	
Altre immobilizzazioni immateriali		13.016		13.016	
Sito web		8.701		4.201	
F.do amm. spese di manut. beni di terzi	(60.784)			(60.784)	0
F.do amm. spese increment. beni terzi	(12.621)			(12.621)	0
F.do amm. altre immobilizz. immateriali	(12.637)			(12.637)	0
F.do amm. sito web	(4.673)			(4.201)	(472)
Immobilizzazioni immateriali nette	(93.728)	102.134	8.406	44.423	(472)
Impianti generici		21.680		21.680	
Impianti Audio Video		32.739		32.739	0
Impianto Cinematografico		81.050		81.050	
F.do amm. impianti generici	(21.680)			(20.116)	(1.564)
F.do amm. impianti specifici	(113.789)			(98.244)	(15.545)
Mobili e arredi		54.987		54.987	
Hardware IT		7.111		7.111	0
F.do amm. mobili e arredi	(54.987)			(48.682)	(6.305)
F.do amm. hardware IT	(6.564)			(5.152)	(1.412)
Attrezzature		5.182		5.182	(0)
F.do amm. Attrezzature	(3.455)			(1.727)	(1.728)
Beni non superiori a € 516,46		14.517		14.439	78
F.do amm.to beni <= € 516,46	(13.869)			(12.066)	(1.803)
Immobilizzazioni materiali nette	(214.345)	217.266	2.921	31.201	(28.281)
Totale Immobilizzazioni	(308.073)	319.400	11.327	75.624	(28.752)

Posizione finanziaria

La posizione finanziaria si mantiene in equilibrio grazie alla prudente impostazione del modello organizzativo, alla programmazione degli investimenti e soprattutto alle modalità ed alla logica di assunzione degli impegni relativi alla programmazione teatrale strettamente correlata alle effettive risorse disponibili su base certa e finora sostenuta dal soddisfacente flusso generato dalla sala cinema.

Il periodo di emergenza sanitaria e le relative chiusure hanno avuto impatto sui conti della Fondazione con riflessi nei periodi successivi, tuttavia la Fondazione mantiene l'equilibrio finanziario grazie alla buona patrimonializzazione e all'effetto della contribuzione ricevuta.

La variazione della PFN rispetto all'esercizio precedente deve esser ascritta al ritardo in

alcune contribuzioni formalmente approvate e deliberate ma non ancora erogate e trovano riscontro nell'incremento del saldo complessivo dei crediti.

I dati consuntivi attestano un buon andamento e consolidano il recupero rispetto ai recenti periodi critici con stabilità nei ricavi da biglietteria sia per teatro che cinema. L'effetto trascinamento della pandemia con riflessi sulla propensione del pubblico a frequentare le sale sembra superato rimane tuttavia di difficile lettura la sua evoluzione. La congruità e la sostenibilità nel tempo dei contributi di varia provenienza resi disponibili per il sostegno delle attività sono risultati fondamentali per la sopravvivenza della struttura.

	6/2023	Δ	6/2024
Depositi bancari	33.389	53.103	86.492
Danaro ed altri valori in cassa	10.138	-7.653	2.485
TOTALE DISPONIBILITA' LIQUIDE	43.527	45.450	88.977
b) Passività a breve			
Debiti verso banche (entro 12 mesi)	130.498	22.388	152.886
Debiti verso altri finanziatori (entro 12 mesi)			
DEBITI FINANZIARI A BREVE TERMINE	130.498	22.388	152.886
POSIZIONE FINANZIARIA NETTA A BREVE	-86.971	23.062	-63.910
TOTALE ATTIVITA' MEDIO/LUNGO TERMINE			
d) Passività di medio/lungo termine			
Debiti verso banche (oltre 12 mesi)			
TOTALE PASSIVITA' MEDIO/LUNGO TERMINE			
POSIZIONE FINANZIARIA NETTA M L TERMINE			
POSIZIONE FINANZIARIA NETTA	-86.971	23.062	-63.910

In generale, ancora evidenziamo come le caratteristiche e le dinamiche economiche delle attività artistiche e teatrali in generale, nonché le oggettive caratteristiche della struttura in concessione impongono agli Organi della Fondazione il continuo impegno nella ricerca di fonti esterne di finanziamento a contribuzione e copertura delle spese artistiche. Le fonti esterne rappresentano una componente imprescindibile per assicurare la continuità alle attività, in quanto l'autofinanziamento da fonte operativa non è oggettivamente sufficiente.

Anche per l'esercizio in chiusura, il Presidente ed Consiglio Direttivo valutano con soddisfazione i risultati conseguiti tenuto conto delle caratteristiche della struttura e delle finalità istituzionali della Fondazione non certo indirizzate al conseguimento del profitto ma sempre attenta al mantenimento dell'equilibrio patrimoniale e finanziario complessivo anche in un contesto reso incerto e difficile dalla situazione di emergenza sanitaria a tutti noto.

Risultato dell'esercizio

Il dato consuntivo propone un risultato negativo per il periodo chiuso al 30 giugno 2024 con un contenuto disavanzo di Euro 12.442,93.

Il dato di per sé non richiede ulteriori commenti e trova spiegazione nelle disamine già svolte e argomenti noti, appare del tutto allineato agli eventi negativi che hanno contribuito a influenzare i risultati dell'operatività della Fondazione nel recente passato con inevitabili riflessi sul presente.

Patrimonio della Fondazione

Le variazioni intervenute nel periodo nella consistenza del Patrimonio della Fondazione sono le seguenti:

FONDAZIONE NUOVO TEATRO FARAGGIANA

PATRIMONIO

FONDATORI	30/06/2024		30/06/2023	
CARDINALI	12	6.000,00	12	6.000,00
PERMANENTI	8	80.000,00	8	80.000,00
ORDINARI	32	19.200,00	32	19.200,00
TOTALE	105.200,00		105.200,00	
Contributi da terzi	34.980,00		32.980,00	
TOTALE PATRIMONIO	140.180,00		138.180,00	

La situazione del Patrimonio si era movimentata nel 2023 in esito all'ingresso di due nuovi fondatori ordinari; nel 2023-2024 sono stati ricevuti alcuni contributi da terzi acquisiti a patrimonio ai sensi di Statuto.

Di seguito esponiamo la situazione del Patrimonio netto contabile alla data di chiusura del bilancio:

	30/06/2024	30/06/2023
Totale patrimonio	140.180	136.180
Perdite esercizi precedenti	-54.817	-51.189
Utile (Perdita) dell'esercizio	-3.628	-3.628
Totale patrimonio netto	81.735	81.363

Viene confermato l'impegno a carico degli Organi della Fondazione di perseguire

l'ampliamento del numero dei Fondatori al fine di portare in seno alla Fondazione persone interessate ad essere concretamente coinvolte nella fase di sviluppo delle attività e contribuire al consolidamento dei risultati conseguiti con il percorso iniziato nel 2015.

Ricordiamo che il Bilancio preventivo del periodo 2024-2025 esprime alcune valutazioni in ordine alla progettazione Interreg e soprattutto al progetto di partenariato speciale PSPP con il Comune di Novara che permetterà di consolidare il rapporto della Fondazione con la struttura teatrale ed assicurare l'intervento diretto del Comune su alcune componenti di spesa nei termini contenuti nella proposta avanzata e discussa con i Funzionari.

Si segnala che il rendiconto sottoposto alla Vs approvazione è stato oggetto di analisi e controllo da parte del Collegio dei Revisori e Vi invito pertanto a prendere visione della loro Relazione.

Novara, 11 novembre 2024

Il Presidente

(Vanni Vallino)



DESCRIZIONE CONTRIBUTI EROGATI	DATA	IMPORTO	C/E 23-24	INCASSATO	DATA	DA INCASSARE	RISCONTO
Contributo "Terzo Tempo" - Partenariato	22/02/2019	28.800,00		6.439,68 2.900,00 2.900,00	08/10/2019 11/10/2022 10/01/2023	16.560,32	0
Fondazione BPN (rilev.per cassa) "Contributo per anno 2024"	30/04/2024	10.000,00	10.000,00	10.000,00	08/05/2024	0,00	0
Min.della Cultura (rilev.per cassa) "Contr. Energia Elett. e Gas Sale Cinematog. DL 23/09/2022 n. 144"	26/10/2023	17.786,54	17.789,54	17.786,54	26/10/2023	0,00	0
Totale		56.586,54	27.789,54	40.026,22		16.560,32	0

FONDAZIONE NUOVO TEATRO FARAGGIANA

Sede in NOVARA VIA DEI CACCIA 1/F
Registro Imprese di Novara n. 02469100032 - Codice fiscale 02469100032
R.E.A. di Novara n. 248314 - Partita IVA 02469100032
Registro Regione Piemonte n. 1281

BILANCIO CONSUNTIVO AL 30/06/2024

	30/06/2024	30/06/2023
STATO PATRIMONIALE ATTIVO	0	0
A) Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti	0	0
B) Immobilizzazioni	0	0
I) Immobilizzazioni immateriali	8.406	4.379
II) Immobilizzazioni materiali	2.921	31.200
III) Immobilizzazioni finanziarie	0	0
Totale Immobilizzazioni (B)	11.327	35.579
C) Attivo circolante	0	0
I) Rimanenze	0	0
II) Crediti	0	0
Crediti esigibili entro l'esercizio successivo	266.580	325.627
Crediti esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
Imposte anticipate	0	0
Totale Crediti	266.580	325.627
III) Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni	0	0
IV) Disponibilità liquide	88.977	43.527
Totale Attivo circolante (C)	355.557	369.154
D) Ratei e risconti attivi	4.115	80.320
TOTALE STATO PATRIMONIALE ATTIVO	370.999	485.053

STATO PATRIMONIALE PASSIVO	0	0
A) Patrimonio netto	0	0
I) Capitale	140.180	138.180
II) Riserva da sovrapprezzo delle azioni	0	0
III) Riserve di rivalutazione	0	0
IV) Riserva legale	0	0
V) Riserve statutarie	0	0
VI) Altre riserve	- 1	0
VII) Riserva per operazioni di copertura dei flussi finanziari attesi	0	0
VIII) Utili (perdite) portati a nuovo	- 54.817	- 51.189
IX) Utile (Perdita) dell'esercizio	- 12.443	- 11.086
Perdita ripianata nell'esercizio	0	0
X) Riserva negativa per azioni proprie in portafoglio	0	0
Totale Patrimonio netto (A)	72.919	75.905
B) Fondi per rischi e oneri	0	0
C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	23.481	20.040
D) Debiti	0	0
Debiti esigibili entro l'esercizio successivo	213.287	127.505
Debiti esigibili oltre l'esercizio successivo	0	77.000
Totale Debiti (D)	213.287	204.505
E) Ratei e risconti passivi	61.312	177.145
TOTALE STATO PATRIMONIALE PASSIVO	370.999	477.595

CONTO ECONOMICO	0	0
A) Valore della produzione	0	0
1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni	270.046	285.880
5) Altri ricavi e proventi	393.194	397.503
a) Contributi in conto esercizio	324.806	383.765
b) Altri ricavi e proventi	68.388	13.738
Totale Altri ricavi e proventi	393.194	397.503
Totale Valore della produzione (A)	663.240	683.383
B) Costi della produzione	0	0
6) Per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	2.183	3.521
7) Per servizi	493.157	488.549
8) Per godimento di beni di terzi	12.115	5.420

9) Per il personale	115.909	128.701
a) Salari e stipendi	84.468	94.093
b) Oneri sociali	25.499	28.290
c), d), e) Trattamento di fine rapporto, trattamento di quiescenza, altri costi del	5.942	6.318
c) Trattamento di fine rapporto	5.766	6.318
d) Trattamento di quiescenza e simili	176	0
Totale Costi per il personale	115.909	128.701
10) Ammortamenti e svalutazioni	28.830	44.600
a), b), c) Ammortamento delle immobilizzazioni immateriali e materiali, altre svalutazioni delle immobilizzazioni	28.830	44.600
a) Ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	472	13.129
b) Ammortamento delle immobilizzazioni materiali	28.358	31.471
Totale Ammortamenti e svalutazioni	28.830	44.600
14) Oneri diversi di gestione	15.852	17.406
Totale Costi della produzione (B)	668.046	688.197
Differenza tra Valore e Costi della produzione (A - B)	- 4.806	- 4.814
C) Proventi e oneri finanziari	0	0
16) Altri proventi finanziari	1.094	490
b), c) Altri proventi finanziari da titoli iscritti nelle immobilizzazioni che non costituiscono partecipazioni e da titoli iscritti nell'attivo circolante che non costituiscono partecipazioni	0	0
d) Altri proventi, diversi dai precedenti	1.094	490
5) Altri proventi, diversi dai precedenti, da altri	1.094	490
Totale Altri proventi, diversi dai precedenti	1.094	490
Totale Altri proventi finanziari	1.094	490
17) Interessi e altri oneri finanziari	4.414	5.459
e) Interessi e altri oneri finanziari verso altri	4.414	5.459
Totale Interessi e altri oneri finanziari	4.414	5.459
Totale Proventi e Oneri finanziari (15 + 16 - 17 + - 17-bis)	- 3.320	- 4.969
D) Rettifiche di valore di attività e passività finanziarie	0	0
Risultato prima delle imposte (A - B +- C +- D)	- 8.126	- 9.783
20) Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate	0	0
a) Imposte correnti	0	1.303
b) Imposte relative a esercizi precedenti	4.317	0
Totale delle imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate	4.317	1.303
21) Utile (Perdita) dell'esercizio	- 12.443	- 11.086

Il Presidente
(Vanni Vallino)