

CHI SIAMO

La 'Casa di Giorno per anziani Don Aldo Mercoli' APS ETS è un centro di aggregazione e relazioni sociali, concepito per essere 'casa mia durante il giorno', nasce nel 1988, in via Tornielli. Un secondo focolare interamente dedicato alle persone anziane.

Oggi la Casa di Giorno programma e conduce attività rivolte ad un invecchiamento attivo, proponendosi come punto di riferimento di molte realtà novaresi legate alla senilità e prefiggendosi l'obiettivo di modificare gli stereotipi sull'anzianità.

La nostra sfida, come già immaginato dal fondatore, è quella di sviluppare un modello assistenziale alternativo, focalizzato sulla vita di relazione come fonte di soddisfazione personale e forma di prevenzione primaria all'insorgere di patologie.

Le attività proposte ci consentono di promuovere un'immagine della terza e quarta età come una possibilità e non come una malattia, valorizzando gli anziani come patrimonio della società.



CONTATTI

CASA DI GIORNO PER ANZIANI 'DON ALDO MERCOLI' APS ETS

Via Valsesia in Agognate, 5 - 28100 Novara

tel: 0321 391 887 - cell: 333 3258625 - mail: info@casadigiorno.it



COME DONARE

Con la tua donazione ci aiuterai a sostenere le attività e i servizi che il nostro centro di aggregazione e relazioni ogni giorno offre agli amici ospiti, aiutandoci a valorizzare il potenziale di ciascuno di essi rivitalizzandone spirito, corpo e sorriso.

5x1000

CF: **94035220030**

BONIFICO BANCARIO

IBAN: **IT53B0306909606100000001108**

(per le agevolazioni fiscali previste per le donazioni scrivere nella causale 'erogazione liberale')

BOLLETTINO POSTALE

conto corrente n. **18205146**

(intestato a Fondazione Comunità Novarese onlus; indicare nella causale 'Fondo Don Aldo Mercoli')



Concerto per la "Casa di Giorno Don Aldo Mercoli"

I Solisti di Verona

Gunther Sanin *violino*

Giampiero Sobrino *clarinetto*

Sara Airoidi *violoncello*

Roberto Corlianò *pianoforte*



20 novembre 2023 - ore 21.00
Teatro Faraggiana di Novara



Maggiori sostenitori



Partner



con la collaborazione di



I SOLISTI DI VERONA

Ensemble formato da quattro musicisti che da molti anni collaborano in vari progetti artistici, protagonisti nelle più grandi sale da concerto di tutto il mondo.

Gunther Sanin: violino

Giampiero Sobrino: clarinetto

Sara Airoidi: violoncello

Roberto Corliano: pianoforte

GUNTHER SANIN, primo violino dell'Orchestra dell'Arena di Verona, ha conseguito a pieni voti il diploma di violino e viola al conservatorio dall'Abaco di Verona sotto la guida del M° Walter Daga, ha seguito vari corsi di perfezionamento con Franco Gulli presso l'Accademia Chigiana di Siena e con Tibor Varga presso il Conservatorio di Sion; fin da giovane ha ricoperto il ruolo di primo violino in orchestre di importanti teatri come il Teatro alla Scala, il Maggio musicale Fiorentino e Strauss ensemble di Vienna. È stato primo violino, fondatore del già "Quartetto d'archi dell'Arena di Verona".

GIAMPIERO SOBRINO, primo clarinetto dell'Orchestra dell'Arena di Verona, Vincitore del Concorso di Stato per l'insegnamento, si è dedicato per un decennio all'attività didattica nei Conservatori, nella Scuola di Alto Perfezionamento Musicale di Saluzzo e in Masterclasses in Italia, Francia, Spagna, Canada, Turchia e Taipei. All'età di 20 anni è Primo clarinetto solista nella storica Orchestra Sinfonica della RAI di Torino e nella Filarmonica della stessa città, incarico che ricopre ininterrottamente fino al 1994. La sua intensa attività artistica gli ha consentito di lavorare con i più grandi Direttori e Compositori dei nostri tempi: Solti, Bernstein, Levine, Maazel ecc e per le sue riconosciute qualità tecniche e interpretative gli sono state dedicate le prime esecuzioni assolute dai compositori contemporanei Colla, Galante e Bacalov. Si è esibito come solista, nei più importanti Festivals Internazionali: Biennale di Venezia e Zagabria, Festival Mozart di Praga, Settembre Musicale di Torino, Festival d'Automne di Parigi, Panatenee, Festival di Alicante, Aix-en-Provence, Samobor, Alba Music Festival, International Festival of the Arts di New York, St. Petersburg Palaces, River Concert of Maryland, Schoenberg Center di Vienna, il Festival di Spalato, Dubrovnik Macao e Taipei.

SARA AIROLDI, primo violoncello dell'Orchestra dell'Arena di Verona, formata nella scuola di Susan Moses e ha conseguito il diploma con il massimo dei voti al Conservatorio "G.Verdi" di Milano con Rocco Filippini frequentando successivamente l'Accademia "W. Stauffer" di Cremona. L'attività didattica la vede impegnata in masterclasses internazionali come docente sia di violoncello che di musica da camera. È membro fondatore del già "Quartetto d'archi dell'Arena di Verona" con il quale ha per 10 anni svolto un'intensa attività cameristica.

ROBERTO CORLIANO, ha studiato pianoforte con il M° Fabrizio Garilli presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano; enfant prodige ha vinto numerosi concorsi internazionali suonando come solista con molte orchestre come: Orchestra RAI di Milano Orchestra Filarmonica Marchigiana, Orchestra Sinfonica di Bari, Orchestra della Radiotelevisione di Lubiana e la Dvorak Prague Symphony Orchestra. Eclettico musicista oltre che solista virtuoso è anche compositore di parafrasi della tradizione pianistica dell'800 nonché del repertorio operistico, l'attività legata al mondo dell'Opera lo ha visto protagonista assieme ad importanti artisti cantanti di tutto il mondo, per molti anni è stato pianista accompagnatore del famoso Soprano Katia Ricciarelli. È docente di pianoforte presso il Conservatorio "N. Piccinni" di Bari.

PROGRAMMA

Listz/Corliano - Trascrizione da "Les Preludes"
Violino - Clarinetto - Violoncello - Pianoforte

Carlo Galante - "Le due lune di Marte"
Clarinetto - Violoncello

Puccini/Corliano - Parafrasi sull'opera "Turandot"
Pianoforte

Corliano - Parafrasi "Cello Opera"
Violoncello - Pianoforte

Rachmaninov - "Preludio op. 23 n 4"
Violino - Clarinetto - Violoncello - Pianoforte

Haendel/Halvorsen - "Passacaglia"
Violino - Violoncello

Borodin/Corliano - Trascrizione sulle "Danze Polovesiane"
Violino - Clarinetto - Violoncello - Pianoforte

