

La vita nòva

“La Vita Nòva” è quello che vorremmo da oggi in poi.

Ed è anche una rassegna teatrale ispirata al titolo dell'opera che Dante cominciò a scrivere a diciotto anni e finì di compilare intorno ai trenta.

Cinque appuntamenti teatrali di compagnie giovani e una diversa condizione della fruizione dello spettacolo dal vivo. Pubblico non in quantità ma accolto nella qualità della sua presenza: creativo e partecipe.

Ogni gruppo teatrale ospite offre al pubblico due serate di spettacolo e una giornata di formazione:

canto, recitazione, danza, drammaturgia e narrazione.

“Vita Nova” è la vita giovane, una vita rinnovata e alimentata dall'energia del poter stare insieme. Per Dante questa energia è Amore, e lo è da sempre anche per noi del Teatro.

nòva | Viale Ferrucci 2, Novara

Prezzo unico 10,00 €

prenotazione
info@teatrofaraggiana.it

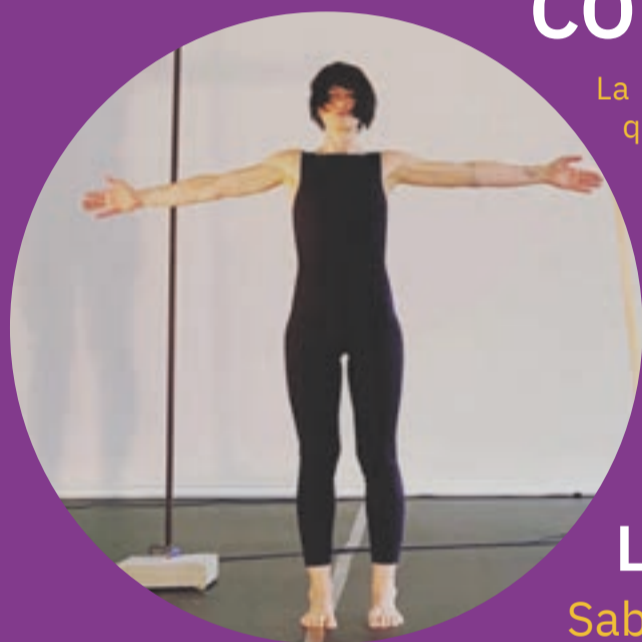
Biglietteria

Teatro Faraggiana, Novara
da lunedì a venerdì
dalle ore 17 alle ore 19



Venerdì 4 giugno ore 19.00 e ore 21.00 | Sabato 5 giugno ore 21.00

CONCERTO PER LEGNO E OSSA



La composizione e l'architettura interna del legno mostrano comportamenti anatomici simili a quelli delle ossa del corpo umano. Concerto per Legno e Ossa apre uno spazio di ricerca sulle connessioni tra il sistema osseo-articolare della danzatrice, le aste di legno, l'ambiente sonoro attivato dal contatto con il corpo e le risonanze immaginali e percettive di chi testimonia quel contatto. Si genera un misterioso attraversamento che provoca effetti di sospensione temporale e deriva fisica.

concept: Marzio Zorio | Francesca Cola

installazione e ricerca sonora/sound artist: Marzio Zorio

corpo: Francesca Cola

Laboratorio formativo DANZA

Sabato 5 giugno dalle ore 10 alle ore 13

Francesca Cola condurrà i partecipanti ad un'esplorazione somatica attraverso l'approccio dell'anatomia esperienziale (Olsen) orientata al sistema osseo-articolare, all'indagine dell'intelligenza intuitiva del cuore, intrecciati a esercizi di pratica immaginale. I partecipanti saranno guidati nella pratica corporea rendendola gesto e forma concrete, strutturate in un tempo e in uno spazio sonoro che saranno cornice dell'azione.

Venerdì 25 giugno ore 21.00 | Sabato 26 giugno ore 20.30

CI ASPETTANO PER BALLARE



Cantiamo storie di donne che puoi incontrare domani in un centro di accoglienza o per strada. Bernadetta Boggian, missionaria saveriana, uccisa l'8 settembre 2014 a Kamenge in Burundi, una vita interamente donata ai più poveri dell'Africa. Amal e suo figlio sono il racconto tratto dalle testimonianze del vicequestore dell'ufficio immigrati di Catania che nel marzo 2016, si vede arrivare un bambino vestito in giacca e pappillon: “avrà avuto 3 o 4 anni e si era fatto tutta la traversata dalla Libia vestito in quel modo. La madre gli aveva detto che sarebbe stato il viaggio più importante della sua vita, verso una grande festa e dunque bisognava vestirsi eleganti”. Storie necessarie, guidate da un destino misterioso alla fine dello spettacolo.

di e con Lorena Ranieri

regia Sara Greco Valerio | produzione Teatro dell'Alveo

Laboratorio formativo NARRAZIONE

Sabato 26 giugno dalle ore 10 alle ore 13

Lorena Ranieri. Raccontare il presente attraverso le persone e le loro storie. Ascolteremo le storie per provare insieme a raccontarle, concentrandoci su alcune ed esplorando il processo creativo di creazione del racconto e del personaggio a partire dall'oggetto.

Sabato 3 luglio ore 21.00 | Domenica 4 luglio ore 19.00

5 CENTIMETRI D'ARIA. Storia di Cristina Mazzotti e dei figli rapiti



“L'altezza non consentiva alla prigioniera di mantenere la posizione eretta. Si pensi anche che, le pareti di cemento essendo state allestite di fresco, il tenore di umidità doveva essere quanto mai elevato e che la ragazza era tenuta al freddo e al buio. Inoltre l'aerazione della cella non poteva essere che deficitaria se la comunicazione con l'esterno avveniva mediante un tubo di plastica della sezione di 5 cm...”

Un progetto di: Nando dalla Chiesa e Marco Rampoldi

con: Lucia Marinsalta | regia: Marco Rampoldi

spazio scenico: Marco Rossi | testo: Paola Ornati

Sabato 28 agosto ore 21.00 | Domenica 29 agosto ore 21.00

LA TENTAZIONE



“La Tentazione” è uno spettacolo di voce in movimento. Attraverso una gamma di modulazioni vocali nell'azione scenica al microfono, visito i fantasmi e le visioni di Antonio nella forma di una decina di personaggi.

Il mio obiettivo è la creazione di mondi sonori che diano sostanza corporea alle iperboliche folgorazioni dell'anacoreta di Tebe: folgorazioni ed immagini, nell'opera di Flaubert, antiche tremila-cinquecento anni e attuali quanto le equazioni della relatività generale.

Liberamente tratto da “La Tentation de Saint Antoine” di Gustave Flaubert

Traduzione: Agostino Richelmy

Adattamento, regia, interpretazione: Andrea Gattinoni

Laboratorio formativo RECITAZIONE

Domenica 29 agosto dalle ore 10 alle ore 13

a cura di Andrea Gattinoni.

Venerdì 3 settembre ore 21.00 | Sabato 4 settembre ore 21.00

TRAGODÌA - L'Arte del Vivere e del Morire



Un viaggio emotivo attraverso una sinfonia di canti a cappella originali, frutto della lunga ricerca vocale del LabPerm, legati a danze ed azioni fisiche capaci di generare trasporto empatico ed emotivo. Il coro (corpo e voci) costituisce l'ambientazione vibratile e si presenta come la polis senza parole che interroga i protagonisti attraverso il suono, ovvero attraverso l'emotività resa pura dalle armonie.

Uno spettacolo del LabPerm scritto e diretto da Domenico Castaldo

Con: Domenico Castaldo, Ginevra Giachetti, Marta Laneri, Rui Albert Padul,

Natalia Sangiorgio e Judit Beltri Pasinello, Marta Maltese, Zi Long Ying

Laboratorio formativo CANTO

Sabato 4 settembre dalle ore 10 alle ore 13

Domenico Castaldo. LITURGIA [dal greco] Azione per il popolo Si entra, si zittisce la mente, si respira, si ascolta, si canta; ci si muove con l'altro in una comune pulsazione, ci si libra sulle vibrazioni prodotte dall'insieme di corpi. Si torna, si esce.