

# ritorno... al futuro

Stagione 2020 | 21



## Rassegna "musicainscena"

### Lucilla Giagnoni POESIA AD ALTA VOCE:

martedì 15 giugno, ore 20,45  
I fondamenti del linguaggio  
della Divina Commedia

mercoledì 16 giugno, ore 20,45  
Francesca - la donna,  
il canto del linguaggio  
e dell'amore

giovedì 17 giugno, ore 20,45  
Ulisse - l'uomo,  
il canto del viaggio della  
conoscenza

venerdì 18 giugno, ore 20,45  
Pier della Vigna, il paesaggio -  
Ugolino, il personaggio

giovedì 24 giugno, ore 20,45  
STORIE DI ALTRI MONDI  
compagnia I Sognattori

giovedì 8 luglio, ore 17,30  
giovedì 8 luglio, ore 20,45  
Michele Serra  
L'AMAGA DI DOMANI

giovedì 15 luglio, ore 20,45  
venerdì 16 luglio, ore 20,45  
Marco Paolini  
TEATRO FRA PARENTESI

martedì 14 settembre, ore 20,45  
mercoledì 15 settembre, ore 20,45  
MACBETTU  
compagnia Sardegna Teatro

martedì 28 settembre, ore 20,45  
Faraggiana Big Band  
OMAGGIO A MORRICONE

mercoledì 29 settembre, ore 17,30  
mercoledì 29 settembre, ore 20,45  
Federico Buffa e I Nidi Ensemble  
L'ODISSEA DI KUBRICK

giovedì 30 settembre, ore 20,45  
CAOS IN PILLOLE  
compagnia teatrale TraParentesi

## BIGLIETTI

Il costo dei biglietti è quello della stagione in corso. Lo spettacolo *Caos in Pillole* sostituisce in cartellone *Marjorie Prime*. I biglietti già acquistati e gli abbonamenti sono validi e potranno essere utilizzati nelle date indicate sul cartellone. In caso di spettacolo con doppia rappresentazione sono validi in questi orari:

- giovedì 8 luglio, ore 20,45
- venerdì 16 luglio, ore 20,45
- mercoledì 15 settembre, ore 20,45
- mercoledì 29 settembre, ore 20,45

Le serate POESIA AD ALTA VOCE sono fuori abbonamento e hanno il biglietto d'ingresso a 10,00 euro, posto unico. L'abbonamento a tutte e quattro le serate al costo di 40,00 euro dà diritto a ricevere i link per seguire da casa le Lezioni su Dante curate da Lucilla Giagnoni.

In particolare fino a quando sarà in vigore l'obbligo di ingresso contingentato a 200 posti la numerazione riportata sui biglietti e sugli abbonamenti sarà necessariamente cambiata.

Gli spettatori saranno accompagnati in sala dalle maschere che li aiuteranno a sedersi occupando una poltrona sì e una no, davanti e dietro, tipo scacchiera; questa rigidità dovrà essere rispettata da tutti, anche piccoli nuclei familiari o di amici, in considerazione delle disposizioni emanate a livello nazionale dai diversi DPCM. Il cambio di posto durante lo spettacolo è da ritenersi arbitrario e ne risponderà il singolo spettatore.

FONDAZIONE  
NUOVO TEATRO  
FARAGGIANA

www.teatrofaraggiana.it



MAGGIOR SOSTENITORE



nell'ambito del progetto di rete  
"COSTRUIRE CITTÀ"

CON IL CONTRIBUTO DI



PATROCINI



UN RINGRAZIAMENTO A



PARTNERSHIP



PARTNER TECNICO

